

# Ratsastamisen taide esiteltiin Turussa

Ratsastaminen mielletään Suomessa useimmiten joko urheilu- tai vapaa-ajan harrastuslajiksi. Vuodenvaihteessa 2014 käynnistynyt Hevoslinja-projekti on raivannut ratsastamiselle paikkaa yhtenä taiteen ja muotoilun tekniikkana. Jatkossa voi siis piirtämisen tai maalaamisen lisäksi tehdä taidetta ratsain. Hevoskulttuuria tuntemattoman on helppo lähestyä nykyratsastamista esimerkiksi tanssin kautta.

Ratsain tehty taide korostaa hevoskulttuurin perinteitä ja historiaa, kuten esimerkiksi Vienin Espanjalaisen ratsastuskoulun tai Andalusiin kuninkaallisen ratsastuskoulun toiminta ja esitykset. Toisaalta se houkuttelee yleisöä havaitsemaan ympäristöä edelleen kehittyvän ratsastustekniikan näkökulmasta. Molemmissa tapauksissa huomion keskipisteessä on eläimen ja ihmisen vuorovaikutus.

**New Performance Turku** festivaaleilla toteutettiin 5. Lokakuuta esitys, jonka aikana paikallisten tuntema kaupunkiratsastaja **Heikki Mikola** ja suomenhevonen **Kullannappu** johdattelivat festivaaliyleisön kaupungin läpi. Yleisö pääsi tutustumaan kuinka Mikola ja Nappu ovat harjaantuneet toimimaan kaupunkiympäristössä.

Reitti vei Kirjastosiltaa pitkin Turun kauppatorille ja edelleen Myllysiltaa Väinö Aaltosen museolle, josta jatkettiin Titanik gallerian pihaan. Nupun suhde kaupunkiin on monitasoinen, tamma mieltä syödä eri vuodenaikoina eri puistoista löytyviä laidunkasveja. Esitys havainnollisti kuinka ratsukko istuu kaupunkitilaan.

Hevoslinja-projekti on sekalaisen taiteilijaryhmän aloite, joka etsii keinoja edistää hevosilla tehtävää tieliikennöintiä ja laajemmin eläinten kehittää roolia aluesuunnittelussa. Ryhmä ratsasti kesällä Helsingin ja Turun välin 270 km. Matka toteutettiin Kuninkaantien kulttuuriympäristössä.

Myös Aurajoen maastot sopivat hyvin hevosella liikkumiseen ja pienellä kehittämisellä kaupungista saataisiin erityislaatuinen ulkoilu ja matkailukohde. Aluesuunnittelu joka etenee vuorovaikutuksessa hevosien kanssa edistää rakenteellisesti muidenkin eläinten hyvinvointia ja kasvattaa luonnon monimuotoisuutta. Vain ratsain Turku näyttää miltä pitää ja sillä hevoset ovat osallistuneet kaupunkielämään alusta alkaen.

Kuva: <https://flic.kr/p/pHAEEo>

Blogi: <http://hevoslinja.tumblr.com>

Lisätietoja:

**Eero Yli-Vakkuri** (Hevoslinja-projekti)

[eero@storijapan.net](mailto:eero@storijapan.net) / 050-5729743